

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического
совета
ФГБОУ ДПО ИРПО
Протокол № 13
от «29» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
на заседании Совета по оценке
содержания и качества примерных
рабочих программ
общеобразовательного и
социально-гуманитарного циклов
среднего профессионального
образования
Протокол № 14
от «30» ноября 2022 г.

МЕТОДИКА преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература»

МОСКВА ИРПО

2022

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Руководитель авторского коллектива:

Павловец Михаил Георгиевич, канд. филол. наук, доцент

Соруководитель:

Асонова Екатерина Андреевна, канд. пед. наук

Авторский коллектив:

Непомнящих Наталья Алексеевна, канд. филол. наук

Пранцова Галина Васильевна, канд. пед. наук, профессор

Романичева Елена Станиславовна, канд. пед. наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература».....	5
2. Подходы к преподаванию ОД «Литература»ательной дисциплины «Литература» при реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования.....	10
3. Основные направления совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.....	15
3.1. Общие подходы к интенсивной общеобразовательной подготовке.....	15
3.2. Учет профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке.....	21
3.3. Организация познавательной деятельности с использованием технологий дистанционного и электронного обучения.....	25
Список рекомендуемых Интернет-ресурсов и программного обеспечения.....	28
Глоссарий.....	31
Приложения.....	32

1. Цель и задачи преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература»

Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» (далее – ОД «Литература») в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (далее - СПО) на базе основного общего образования разработана с целью совершенствования подходов к реализации требований среднего общего образования в пределах освоения основных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программ подготовки специалистов среднего звена) и повышения эффективности организации обучения данной дисциплине.

Освоение содержания ОД «Литература» обеспечивает, наряду с усвоением предметных знаний в сфере культуры и искусства, формирование умений, необходимых для осуществления деятельности гражданина в сфере работы с информацией, его культурной и гражданской самоидентификации, присвоение способов познавательной и практической деятельности, системы гуманистических и демократических ценностей. Значительна роль курса в становлении существенных элементов социальной, нравственной, информационной культуры личности, определяющих удовлетворение потребности в коммуникации, самореализации, эмоциональной и эстетической поддержке.

Нормативную правовую основу реализации СОО в пределах освоения ООП СПО составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 24.09.2022 N 371-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного среднего общего образования» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 N 732);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Основными задачами совершенствования системы преподавания дисциплины «Литература» в системе среднего профессионального образования являются:

- обновление содержания ОД «Литература» с учётом реализации междисциплинарных связей и интеграции содержания общеобразовательных дисциплин с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями;

- реализация системно-деятельностного, личностно-дифференцированного и событийного подходов в преподавании ОД «Литература» а также дисциплины «Литература» как дисциплины гуманитарного и эстетического цикла;

- усиление практической направленности обучения и воспитания с учетом современных нормативных требований к выпускникам средней школы, которые включают необходимость получения обучающимися опыта применения приобретенных знаний, умений, навыков для принятия обоснованных решений в различных жизненных ситуациях и решения задач в сфере удовлетворения собственных культурных потребностей;

- включение в ОД «Литература» содержания прикладного характера, соответствующего профессиональной направленности профессий и специальностей;

- формирование функциональной грамотности обучающихся, предполагающей развитие умений применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения проблем и принятия решений: осуществлять поиск, получение и использование необходимой социальной и эстетической информации, распространяемой по различным каналам средств массовой

информации; развитие навыков критического мышления и креативности, коммуникации и сотрудничества;

- внедрение в педагогическую практику современных информационных технологий, в том числе технологий дистанционного обучения;

- освоение преподавателями способов преподавания ОД «Литература» с учетом интенсификации обучения;

- обеспечение возможности подготовки обучающихся на уровне среднего профессионального образования к прохождению государственной итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена.

В соответствии с проектом ФГОС СОО требования к предметным результатам освоения базового курса «Литература» должны отражать:

на базовом уровне:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним

в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

На базовом уровне с расширением определенных тем:

Требования к предметным результатам освоения курса литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

- владение различными приемами редактирования текстов;

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

Между образовательными результатами курса литературы на уровне общего среднего образования и общими компетенциями как ожидаемом результате на уровне СПО существует выраженная взаимосвязь, представленная в таблице 1 (Приложение 1). Перечень предметных образовательных результатов ФГОС СОО и общих компетенций ФГОС СПО имеют единую содержательную основу и могут быть сформированы в процессе обучения дисциплине «Литература». Реализация программы среднего общего образования является важной составляющей образовательной программы СПО и нацелена на формирование общих компетенций выпускника.

Дисциплина «Литература» обладает значительным потенциалом для формирования разносторонне развитой личности, воспитания общероссийской идентичности, базовых гуманистических ценностей, воспитанием чувства собственного достоинства.

Общее количество времени на изучение дисциплины составляет 3-зачетных единицы (базовый уровень, Вариант 1) и 4 зачетных единицы (базовый уровень, Вариант 2) (объем часов определяется с учетом специфики осваиваемой профессии/специальности). Общая недельная нагрузка в течение одного года обучения составляет не менее 2 часов.

2. Подходы к преподаванию общеобразовательной дисциплины «Литература» при реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования

Целостность и преемственность изучения дисциплины «Литература» позволяет обучающимся на уровне среднего профессионального образования овладеть системой знаний об:

- искусстве как способе познания мира, отражения базовых гуманистических ценностей;
- художественных способах выражения идеи, создания образа;
- истории русской и зарубежной литературы;
- читательской культуре как способе саморазвития, саморегуляции и самовыражения человека.

Специфика ОД «Литература» предполагает включение в содержание курса целого ряда компонентов, к которым относятся:

- овладение разными видами чтения художественных и нехудожественных текстов;
- опыт применения полученных знаний и умений в познавательной и практической деятельности.
- опыт создания собственного высказывания о прочитанном тексте в разных форматах.

Практическая направленность и функциональная составляющая изучения дисциплины «Литература» связана с формированием опыта применения полученных знаний и умений в различных жизненных ситуациях, и это обеспечивает вклад дисциплины в формирование функциональной грамотности обучающихся. Применение знаний и умений целесообразно рассматривать как особый этап их усвоения, на котором происходит процесс их интериоризации, закрепления и совершенствования.

Включение в учебный процесс представленных компонентов курса «Литература» создает необходимые

условия для выполнения требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования (в том числе в части требований к реализации ФГОС СОО в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования).

Преподавание и изучение ОД «Литература» на уровне среднего профессионального образования обеспечивает преемственность по отношению к преподаванию и изучению дисциплины «Литература» на уровне основного общего образования. Обращение к сферам культурной жизни, институтам культуры и произведениям искусства, ранее рассмотренным эстетическим и культурным процессам и явлениям, происходит с расширением понятийного аппарата, при создании условий для получения нового познавательного и эстетического читательского опыта. Содержание ОД «Литература» включает основы нескольких социальных и гуманитарных наук (истории, философии, социальной психологии, культурологии, искусствоведения, русского языка и др.), что позволяет изучать материал об искусстве комплексно, сочетая литературу с другими видами искусства, а также определяя роль искусства в становлении человека, его способности анализировать происходящее с ним, готовности принимать решения.

Преподавание и изучение ОД «Литература» на уровне среднего профессионального образования базируется на различных способах организации познавательной деятельности обучающихся и учебного процесса. Они включают в образовательное пространство формы аудиторной работы и встроенной в неё заданий для самостоятельного выполнения, включения в учебный процесс элементов практической и проектно-исследовательской деятельности. Способы организации учебного процесса взаимосвязаны и в своей совокупности ориентированы на достижение образовательных результатов по каждому из содержательных разделов курса дисциплины «Литература» на уровне среднего профессионального образования.

Формы аудиторной работы могут включать в себя мини-лекции, семинары, практикумы по работе с текстом и

выполнению творческих заданий, консультации, мастер-классы, педагогические мастерские, дискуссии и дебаты, круглые столы и читательские конференции, проведение оценочных работ и другое. Задания для самостоятельного выполнения, в том числе встроенной в аудиторную, могут включать в себя устные и письменные (творческие) разноформатные работы обучающихся, среди которых выполнение учебных заданий, работа с текстовыми материалами разной природы, аудио- и видеоматериалами, различными средствами наглядности, написание мини-сочинений, рассказов, сценариев, эссе, интервью, обзоров, рецензий, создание творческих проектов. Формы аудиторной работы, включая самостоятельную работу, должны соответствовать познавательным интересам и способностям, а также психологическим особенностям обучающихся и быть ориентированными на достижение образовательных результатов, поставленных во ФГОС.

Вариативность последовательности представления содержания дисциплины «Литература» на уровне среднего профессионального образования сочетается с вариативностью выбираемых форм работы обучающихся. Сочетание разных форм аудиторной работы, в том числе практической направленности и форм самостоятельной работы, в процессе преподавания и изучения дисциплины «Литература» создает условия для качественного, разностороннего развития обучающихся, вносит вклад в формирование их компетенций.

Практико-ориентированные формы организации образовательного процесса создают условия для реализации целей дисциплины «Литература» на уровне среднего профессионального образования. Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания дисциплины «Литература» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и

методической литературе, и разрабатывать инструментарий оценки самостоятельно, акцентируя его диагностические функции и ориентируясь на способы формирующего оценивания. В последнем случае оценка будет носить накопительный характер.

Полученные в рамках оценочных процедур результаты могут быть направлены на обеспечение дальнейшего формирования и развития компетенций обучающихся, на совершенствование их знаний и умений. Обратная связь в виде комментариев преподавателя по итогам проведения оценочной процедуры может создать условия для качественного формирования и развития общих компетенций обучающихся, восполнения выявляемых в процессе обучения дефицитов. Немаловажным в процессе организации оценочных процедур является вовлечение самих обучающихся в процесс самооценки и взаимооценивание, так как эти форматы определяют развитие целого ряда специфических для эстетического восприятия субъективных форматов оценивания, формирование навыков критического суждения.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, выполнение которых предполагает вариативное решение познавательных, практических и профессиональных задач учебного характера; задания, ориентированные на проверку комплекса умений; задания, в основе которых ситуации из повседневной или современной культурной обстановки обучающихся, а также задания с формирующей оценкой, когда формулирование критического высказывания о работах однокурсников, самооценка становятся частью выполняемого задания.

Процедура оценивания может быть организована посредством письменной работы (тест, практическая работа, реферат, отчет и др.), индивидуального проекта, образовательного события.

Результаты оценивающих процедур могут служить основанием для корректировки учебных программ и

индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей оценке может быть использован весь арсенал форм и методов проверки, среди которых устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты, задания различных типов, в том числе со свободно конструируемым ответом (полным и частичным), индивидуальные и групповые формы оценки, самооценка, взаимооценка и иные формы и методы.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки обучающихся и включения результатов самооценки в формирование итоговой оценки. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания дисциплины.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися, а информация о накопленной оценке доступна на протяжении всего учебного процесса. Основой для разработки критериев оценивания могут быть использованы формулировки - результаты обучения: предметные, матепредметные, личностные (см. приложение 1).

3. Основные направления совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования

3.1. Общие подходы к интенсивной общеобразовательной подготовке

Общеобразовательная дисциплина «Литература» изучается в группах, продолжающих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа общеобразовательной подготовки по дисциплине «Литература» в рамках СПО формируется на основе требований, предъявляемым во ФГОС СОО. В то же время существует значительная разница в количестве выделяемых на программу часов в общеобразовательной школе и в СПО, и, в связи с этим становится актуальной задача интенсификации образовательного процесса – освоения большого объема учебного содержания в менее продолжительный по сравнению с общеобразовательной школой период. Решить задачу интенсификации помогают современные подходы к организации образовательного процесса (компетентностный, деятельностный, поисковый, аксиологический, развивающий).

Достижению ожидаемых образовательных результатов содействуют:

1. *Системно-деятельностный подход*, направленный на:
 - воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества;
 - формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

2. *Индивидуально-дифференцированный подход*, для которого характерно:

- создание благоприятных условий для раскрытия индивидуальных возможностей обучающихся;

- организацию работы с группами учащихся, демонстрирующими разный уровень читательской подготовки;

- обеспечение индивидуальных читательских маршрутов, в том числе с опорой на разный читательский опыт, интересы обучающихся;

- создание условий для присвоения базовых ценностно-смысловых установок, готовности руководствоваться ими в деятельности.

3. *Подходы, способствующие интенсификации изучения литературы:*

- организация концентрированного изучения содержания дисциплины с опорой на изучение фрагментов изучаемых произведений;

- повышение информационной ёмкости преподавания дисциплины за счет обращения к творческим проектным и событийным формам организации учебных занятий;

- оптимизация выделения количества часов на изучение тематических блоков с учетом других дисциплин, содержание которых обеспечивает знакомство с культурой, искусством, освоением информационной грамотности (в частности, возможно сокращение времени на изучение определённого блока с учётом детального представления входящих в него тем в содержании других дисциплин, в том числе на следующих курсах, а также активного использования потенциала элективных и факультативных

курсов общекультурной тематики, обращения к таким формам внеурочной и воспитательной работы, как клубы, читательские конференции, программы взаимодействия с библиотеками, музеями и театрами);

- увеличение практической составляющей дисциплины «Литература»; планирование интегрированных занятий и форм текущего контроля и промежуточной аттестации в форме практической подготовки, накопительной оценки; использование модельных заданий;

- рациональный отбор учебного материала с четким выделением в нем основной (базовой) части и дополнительной, второстепенной информации;

- перераспределение времени на занятии с тенденцией отказа от лекционного изложения нового материала в “готовом виде” в пользу включения студентов в активную работу по самостоятельному поиску информации, ее переработке и презентации;

- концентрация теоретических занятий на финальном этапе освоения курса с целью обобщения полученного опыта, организации рефлексии и систематизации полученной информации;

- рациональная дозировка учебного материала для многоуровневой проработки новой информации с учетом того, что процесс познания развивается не по линейному, а по спиральному (постижение на новом уровне витка повтора) принципу;

- отбор эффективных методов, форм, средств технологий, предусматривающих интенсивную подготовку, в частности технологий интерактивного обучения:

- стратегический подход к обучению чтению (технология “Бриллиантовая карта рассказа”, “Чтение с остановками”, Игровая технология (методы ролевых/деловых игр));
- проблемное обучение (методы дискуссионный, коммуникативный);
- рефлексивно-ситуационная технология, кейс-технология (метод решения практических задач, поисковый метод);
- проектная технология (исследовательский метод);

- групповые технологии (методы групповой работы, дифференцированных задач, коллективной творческой деятельности);
- технологии цифрового и дистанционного обучения.

Интенсификация обучения влечет за собой уменьшение количества часов на изучение дисциплины. Это, в свою очередь, диктует необходимость оптимизации процесса обучения литературе. И здесь одним из ключевых приемов, направленных на восприятие художественного текста в условиях ограниченного времени, становится работа с эпизодом произведения. Эпизод – одна из важнейших структурных составляющих любого произведения: эпического, лиро-эпического и драматического. В эпизоде в “свёрнутом” виде «находится» сюжет всего произведения, заключается одна из главных идей, он содержит психологическую характеристику героя, а также выполняет композиционную роль, связывая содержание предшествующих глав с событиями последующих. Наконец, художественные особенности произведения – своеобразие авторской образности, языка и стиля, – преломляются в его ключевых эпизодах. Изучение художественного произведения средней и большой формы (а в иных случаях и малой) обязательно должно включать в себя работу с эпизодом/эпизодами. Это положение является значимым в обучении литературе в системе среднего профессионального образования.

Арсенал методов и приемов разбора эпизода достаточно разнообразен и находится в русле системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированных подходов. Эти методы и приемы можно разделить на несколько групп:

- 1) воспроизведение авторского текста: комментированное чтение; составление плана эпизода (в том числе и с помощью рисунков, символов и др., то есть создать «текст новой природы»); разные виды пересказа; выразительное чтение;
- 2) трансформация авторского текста: восстановление «изъятых» элементов; перестановка структурных элементов эпизода; сокращение текста; работа с

синонимами (замена отдельных слов синонимами и попытка определить, чем мотивирован выбор автора); сравнение измененного текста с авторским вариантом; устное рисование; инсценирование, исполнение; пересказ поэтического текста прозой, пересказ текста от лица одного из героев и др.

- 3) истолкование авторского текста: комментарий (литературный, лингвистический, культурологический, исторический); беседа; формулирование учащимися вопросов к тексту; стилистический разбор, создание творческого продукта с использованием других языков искусства (пластический, музыкальный и т.п.)
- 4) актуализация межтекстовых связей: сравнение разбираемого эпизода с эпизодом из произведения другого автора; сравнение литературного эпизода с его интерпретацией другими видами искусства;
- 5) создание нового текста: создание нового текста на основе идейно-тематических связей.

Интенсификация общеобразовательной подготовки предполагает переход с преимущественной активности на занятии преподавателя (выдача готового знания в рамках монологической подачи материала) на активность самих обучающихся (практико-ориентированное обучение). В этом проявляются общедидактические принципы природосообразности, требующие внимания к возрастным особенностям, личной заинтересованности и мотивации обучающихся, выстраивания их персональной траектории освоения предмета. Интенсификация общеобразовательной подготовки включает методы, активизирующие когнитивные способности обучающихся в направлении достижения запланированных результатов, вносит вклад в формирование компетенций, включает оценку сформированности осваиваемых компонентов содержания у обучающихся.

Интенсификация изучения дисциплины «Литература» должна опираться на педагогически продуманное распределение учебного времени. Целесообразно выделять на практические занятия не менее 50% учебного времени.

Значительные возможности интенсификации обеспечивает опора на междисциплинарные связи, учитывающие общий предмет изучения в рамках содержания различных социально-гуманитарных дисциплин и курсов эстетической подготовки, а также форм внеаудиторной и воспитательной работы, связанных с обращением к ресурсу культуры и искусства, посещением библиотек, музеев, театров.

Целесообразно использовать те методы, которые позволяют максимально эффективно распределить время занятия для освоения большого количества материала. Наиболее доступным представляется метод анализа конкретных ситуаций (кейс-технологии), согласно которому обучающимся предъявляется ситуация, связанная с учебным материалом по данной теме, требующая принятия решения с учётом конкретных условий.

Актуализируется задача организации проектного обучения как в рамках учебного занятия (мини-проекты), так и в рамках самостоятельной работы (учебные исследовательские проекты с учётом профессиональной направленности и интересов обучающихся).

3.2. Учет профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке

Совершенствование преподавания ОД «Литература» на реализуемом в настоящее время уровне осуществляется с учетом профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке.

Одна из задач освоения ОД «Литература» (в соответствии с ориентацией на результаты ФГОС СПО) – «способствовать успешному профессиональному образованию». «Профессиональная направленность общеобразовательных учебных предметов предполагает целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих не только формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, но и развитие интереса к профессии или специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста.

В числе приоритетных направлений развития системы среднего профессионального образования обозначено внедрение методик преподавания ОД с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, которые ориентированы «на интенсивную образовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности...». «Под прикладными модулями понимается организация практической подготовки как формы образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы».

Материал практических модулей ОД «Литература» в зависимости от уровня учебного предмета осваивается по-разному:

1) концентрированно – на базовом уровне изучения,
Вариант 2;

2) рассредоточено (в виде профессионально ориентированного содержания – единицы прикладного модуля) – на базовом уровне изучения учебного предмета, Вариант 1.

При этом, учитывая довольно значительный объем прикладного модуля учебной дисциплины «Литература» (26 ч.), мы делим модуль на два блока (12 ч. и 14 ч. соответственно).

Содержание прикладных модулей ориентировано:

1) на связь общеобразовательной подготовки по учебному предмету «Литература» с профессиональной подготовкой. Многообразие профессий/специальностей среднего профессионального образования, которые можно получить, обучаясь в системе СПО, свидетельствует о том, что прикладной модуль общеобразовательной программы любой учебной дисциплины невозможно интегрировать в полной мере с конкретной профессиональной программой. Тем не менее определенная связь возможна по нескольким направлениям: а) формирование уважительного отношения обучающихся к любой профессии/специальности, к человеку труда; б) стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»; в) мотивирование их к осмыслению «своей» профессии/специальности в русле научно-технического прогресса; г) инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений, связанных с будущей профессией; д) побуждение к размышлению о том, какие еще качества, кроме профессиональных, необходимы человеку труда...

2) на формирование и развитие определенных практических навыков, ориентированных на будущую профессиональную деятельность. К таким практическим навыкам в нашем прикладном модуле можно отнести: а) знакомство и работу с официальными документами – создание, например, действительного и проектного резюме; б) знакомство с профессиональным диалогом – конструирование диалоговых текстов и разыгрывание их в смоделированных условиях;

3) на развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы, интегрирующей системно-деятельностный и компетентностный подходы к изучению литературы. Какие бы темы прикладного модуля не изучались, каждая из них тем или иным образом связана с образовательной дисциплиной «Литература»: все занятия модуля в разном объеме включают художественный текст, работа с которым способствует формированию коммуникативной (например: «создания связных высказываний разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности», текстов «новой природы» и др.), читательской («осознанное планирование своего актуального и перспективного чтения» и др.) и литературоведческой («обретение умений оценивать художественное произведение» и др.) компетенций;

4) на методически обоснованное применение конкретного материала из содержания учебной дисциплины «Литература» (учебные, научные и художественные тексты, разные по стилю, жанру, пафосу, объему). При чем это могут быть и тексты, с которыми обучающиеся работали на уроках литературы или же прочитали их самостоятельно, и совершенно незнакомые тексты, стихотворные, прозаические, драматические, комические... Постигая их, юные читатели обогащаются эмоционально, формируют свой художественный вкус, который, как правило, отличает мастера-профессионала;

5) на составление заданий с учетом профессиональной направленности и профессиональной терминологии в расчете на моделирование условий, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Задание составляются с опорой на тексты разной стилевой принадлежности: художественный, научный, официально-деловой. Чаще всего это речевые ситуации, которые побуждают обучающихся к использованию профессиональных терминов из своей будущей специальности. Как явствует из «Концепции», достоинство такого подхода состоит в опережении освоения элементов будущих профессиональных компетенций.

Создаются на занятиях и проблемные ситуации (опять же связанные с профессиональной деятельностью);

6) на отбор методов и форм организации обучения общеобразовательным учебным предметам, позволяющих интенсифицировать обучение, усилить личностное и профессиональное развитие обучающихся;

7) на использование разных образовательных технологий (технология развития критического мышления, игровая, проблемного обучения, обучение в сотрудничестве и др.), в том числе и технологий дистанционных и электронных.

Таким образом, включение в общеобразовательную программу прикладного модуля, ориентирует ее на достижение конечного результата – подготовку квалифицированного специалиста.

3.3. Организация познавательной деятельности с использованием технологий дистанционного и электронного обучения

Основной целью применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий¹ при реализации общеобразовательной подготовки является предоставление обучающимся возможности освоения программ общего образования непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения по индивидуальному учебному плану, с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в смешанном и/или гибридном формате способствует решению следующих задач:

- создание условий для индивидуализации и персонализации обучения;
- повышение качества обучения за счет освоения обучающимися современных способов получения новых знаний, образовательной коммуникации, освоения компетенций новой грамотности;
- обеспечение права обучающихся на открытый доступ к информационным ресурсам, необходимых для обеспечения образовательного процесса и удовлетворения личных потребностей;
- повышение эффективности образовательной деятельности, интенсификации самостоятельной работы обучающихся.

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в общеобразовательном цикле определяет следующие качества образовательной среды:

- доступность освоения обучающимся образовательной программы непосредственно по месту жительства или

¹ Федеральный проект “Современная школа”, утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 “Об утверждении государственной программы Российской Федерации “Развитие образования”” (ред. от 15.03.2021).

временного пребывания в условиях ограничения (например, пандемии);

- педагогическое, организационное и техническое обеспечение индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- расширение возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

- сочетание разных дидактических моделей проведения учебных занятий благодаря использованию дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- создание условий для реализации права обучающихся работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- обеспечение возможности участникам образовательного процесса использовать необходимые им цифровые ресурсы и сетевые учебные курсы для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

Основные направления применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации общеобразовательного цикла:

- обеспечение доступа к текстам художественной литературы, отвечающим как основным учебным, так и личным читательским потребностям обучающихся;

- обеспечение доступа к различного рода информационным, научным, художественным материалам и документам, необходимым для осуществления исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- обеспечение коммуникации обучающихся, связанной с чтением, знакомством с культурой и искусством, в том числе и в формате в дистанционных конференциях, олимпиадах, конкурсах;

- обеспечение интенсификации общеобразовательной подготовки за счет обогащения образовательных ресурсов.

Введение в образовательный процесс дистанционного и электронного формата в рамках изучения ОД «Литература» позволит более эффективно проводить процесс обучения. Для вовлечения обучающихся в познавательную

деятельность при проведении отдельных форм занятий по ОД «Литература» возможно размещение учебно-методических материалов в различном формате в системе электронного обучения. Примером подобной системы электронного обучения является модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда «Moodle». При работе с этой системой наиболее часто используются оценочные средства в форме тестов. Система позволяет создавать не только единичные тестовые задания различных видов (с одним верным ответом, с несколькими верными ответами, задания на сопоставление и др.), но и позволяет варьировать задания из банка заданий таким образом, что каждому обучающемуся будет предложен индивидуальный вариант теста, состоящего из нескольких тестовых заданий.

Применение ментальных карт и интеллект-карт позволяет обучающимся самостоятельно структурировать в графическом формате элементы определенных понятий или содержания отдельных тем изучаемой дисциплины. Данная технология особо эффективна при работе со значительным объемом информации или большими базами данных (big data).

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов и программного обеспечения

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. - URL: <http://www.gumer.info/> (дата обращения 21.04.2022). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
3. Интерактивные таблицы и схемы. - URL: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b7f7e635-cbef-47fb-a4a8-f96e758517cd/%5BRUS7_140%5D_%5BIM-313%5D.swf (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
5. Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы. - URL: <http://metlit.nm.ru/kart/vnekl.html> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
6. Инфотека методических материалов по литературе. - URL: <http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
7. Каталог образовательных ресурсов по литературе. - URL: [http://www.fids.ru/infocenter/infocenter.asp?op=modload&name=Web_Links&file=index&1_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.fids.ru/infocenter/infocenter.asp?op=modload&name=Web_Links&file=index&1_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
8. КиберЛенинка. - URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.
9. Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС). - URL: <http://mlis.ru/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.
10. Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.

11. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.

12. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. - URL: <https://ruscorpora.ru> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

13. Образовательная платформа “Юрайт” для университетов и колледжей (цифровой учебный контент и сервисы для эффективного образования). - URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

14. Образовательный портал “Учеба” (www.ucheba.com): “Уроки” (www.uroki.ru); “Методики” (www.metodiki.ru); “Пособия” (www.posobie.ru) (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

15. Портал Федерации Интернет Образования (раздел “Литература” Сетевого объединения методистов). - URL: <http://center.fio.ru/method/sub-ject.asp?id=10000928> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

16. Русский филологический портал. - URL: <http://philology.ru/default.htm> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст электронный.

17. Учительский портал. - URL: www.uchportal.ru (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

18. Федеральный портал «Российское образование». - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.

19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). - Текст: электронный.

20. Филология на портале “Слово”. - URL: <http://www.portal-slovo.ru/philology/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

21. Сайт Федерального института оценки качества образования. - URL:

<https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2204638> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

22. Сайт Центра оценки качества образования ИСРО РАО (Института стратегий развития образования Российской академии образования). - URL: <http://www.centeroko.ru/> (дата обращения: 27.05.2022). - Текст: электронный.

Рекомендуемое программное обеспечение

1. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
2. Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
3. Операционная система Microsoft Windows 10 (необходима лицензия).
4. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (необходима лицензия).
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

Глоссарий

Минпросвещения России – Министерство просвещения Российской Федерации;

ФГБОУ ДПО ИРПО – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»;

СОО – среднее общее образование;

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СОО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт СПО;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих (служащих);

ООП – основная образовательная программа;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УУД – универсальные учебные действия;

ФОС – фонд оценочных средств;

УМК – учебно-методический комплекс;

УП – учебный план;

ПРП – примерная рабочая программа;

СМИ – средства массовой информации

Приложения

Приложение 1

Образовательные результаты ОД «Литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО базовый уровень (вариант 1, объем 108 ч.)

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; 	<p>художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
--	--	---

	- способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
--	---	--

	заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	<ul style="list-style-type: none"> - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике

	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	<ul style="list-style-type: none">- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none">- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с	
--	--	--

	<p>педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

	<ul style="list-style-type: none">- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	---	--

Приложение 2

Таблица.1. Образовательные результаты ОД «Литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности

	<p>последствий деятельности;</p> <p>- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства</p>	
	<p>Знать:</p> <p>- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</p> <p>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности</p>	<p>Знать:</p> <p>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p> <p>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>- * <i>терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации</i></p>

		<i>произведений художественной литературы и литературной критики</i>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы получения информации из разного типа источников, 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы сформирования устойчивого интереса к

	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; - различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - <i>владеть учебной проектно-исследовательской деятельностью историко- и теоретико-</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень 	<p><i>литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приемами цитирования и редактирования текстов</i></p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные сферы профессиональной деятельности, - о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы; - о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе; - содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе

		<p>литературы народов мира;</p> <p>- <i>методы комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард, литературный манифест, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, поэтика, интертекст, гипертекст</i></p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	<ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; - уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преимущества командной и индивидуальной работы; - методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности

	- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - различные способы общения и взаимодействия 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - * <i>терминологический аппарат современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</i>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России; - оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России; - ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира

	<p>народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовные ценности русского народа; - морально-нравственные нормы и ценности; - значимость личного вклада в построение устойчивого будущего; <p>ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации <p>Знать:</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка <p>Знать:</p>

	<p>различные сферы профессиональной деятельности; способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии; о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире; способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p>	<p>- <i>*различные представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</i> - <i>*основные направления литературной критики, современные подходы к анализу художественного текста в литературоведении, уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе</i></p>
--	---	---

*Курсивом представлены дисциплинарные (предметные) результаты для тем углубленного изучения