МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС по общеобразовательной дисциплине «Родная литература (русская)»

базовый уровень (вариант 1)

объем: 36 ч.

рекомендовано: для всех УГПС

МОСКВА ИРПО 2022

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Руководитель авторского коллектива:

Соломонова Анастасия Александровна, к.пед.н.

Соруководитель:

Пашков Александр Витальевич, к.филол.н.

Авторский коллектив:

Июльская Елена Геннадиевна, к.филол.н. Леонов Иван Сергеевич, д-р филол.н.

СОДЕРЖАНИЕ

Поурочный тематический план 4
Опорные конспекты по од «родная литература (русская)»12
«Модельные примеры» технологических карт для проведения занятий по темам
с профессионально ориентированным содержанием20
Технологические карты к модулю 3. специфика литературы как вида искусства и
современный литературный процесс на примере специальности 44.02.02
преподавание в начальных классах20
Технологические карты к модулю 4. литература эпохи оттепели на примере
специальности 44.02.02 преподавание в начальных классах23
Технологические карты к модулю 4. литература эпохи оттепели на примере
специальности 44.02.01 дошкольное образование27
Технологические карты к модулю 5. деревенская и городская проза в
литературном процессе 1960-90-х гг. на примере специальности 44.02.02
преподавание в начальных классах32
Технологические карты к модулю 6. постмодернизм и новая искренность в
современной литературе на примере специальности 44.02.01 дошкольное
образование37
Технологические карты к модулю 6. постмодернизм и новая искренность в
современной литературе на примере специальности 43.02.10 «туризм»43

Поурочный тематический план

Учебный год
Дисциплина Родная литература (русская)
Специальность/профессия 44.02.01 Дошкольное образование
Преподаватель

Наименование	Количес	Тип занятия	Междисциплинар	· ·	Оснащение	Тип
разделов и тем	тво часов		ные связи	литература	(специальное, дополнительное)	оценочных мероприяти й
Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй	16					
половины XX в. Тема 1.1	4	Практическое	история, русский	Литературная	компьютер,	Контрольна
Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.		занятие	язык	энциклопедия. — URL: https://gufo.me/dict/liter ary_encyclopedia (дата обращения: 25.05.2022). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный	проектор	я беседа

Тема 1.2 Влияние	4	Практическое	история, русский	Литературная	компьютер,	Контрольна
Н.В. Гоголя на		занятие	язык	энциклопедия. – URL:	проектор	я беседа
русскую				https://gufo.me/dict/liter		
литературу				ary_encyclopedia (дата		
последних				обращения: 25.05.2022).		
десятилетий				– Режим доступа:		
				свободный. – Текст:		
				электронный		
Тема 1.3 Влияние	4	Практическое	история, русский	Литературная	компьютер,	Контрольна
Н.В. Гоголя на		занятие	язык	энциклопедия. – URL:	проектор	я беседа
русскую				https://gufo.me/dict/liter		
литературу				ary_encyclopedia (дата		
последних				обращения: 25.05.2022).		
десятилетий				– Режим доступа:		
				свободный. – Текст:		
				электронный		
Тема 1.4 Рецепция	4	Практическое	история, русский	Мир русского слова –	компьютер,	Тест
чеховской		занятие	язык	URL:	проектор	
традиции в прозе				http://www.rusword.com.		
второй половины				ua/rus/index.html (дата		
XX B.				обращения 25.05.2022). –		
				Режим доступа:		
				свободный. – Текст:		
				электронный		

Модуль 2.	4					
Литература о						
Великой						
Отечественной						
войне						
Тема 2.1	2	Лекция	история, русский	Литературная	компьютер,	Тест
Классификация и			язык, родной	энциклопедия. – URL:	проектор	
периодизация			язык	https://gufo.me/dict/liter		
литературы о				ary_encyclopedia (дата		
Великой				обращения: 25.05.2022).		
отечественной				– Режим доступа:		
войне				свободный. – Текст:		
				электронный		
Тема 2.2	2	Практическое	история, русский	Литературная	компьютер,	Доклад
Лейтенантская		занятие	язык, родной	энциклопедия. – URL:	проектор	
проза			язык	https://gufo.me/dict/liter		
				ary_encyclopedia (дата		
				обращения: 25.05.2022).		
				– Режим доступа:		
				свободный. – Текст:		
				электронный		

Модуль 3.	14					
Специфика						
литературы как						
вида искусства и						
современный						
литературный						
процесс						
Тема 3.1	4	Практическое	история, русский	Литературная	компьютер,	Тест
Основные		занятие	язык	энциклопедия. – URL:	проектор	
принципы				https://gufo.me/dict/liter		
классической				ary_encyclopedia (дата		
эстетики				обращения: 25.05.2022).		
				– Режим доступа:		
				свободный. – Текст:		
				электронный		
Тема 3.2	4	Практическое	история,	Фундаментальная	Компьютер,	Доклад-
Художественный		занятие	культурология	электронная библиотека	проектор	презентаци
образ в				«Русская литература и		Я
литературе и				фольклор»: словари,		
других видах				энциклопедии. – URL:		
искусства				http://feb-		
				web.ru/feb/feb/dict.htm		
				(дата обращения:		
				25.05.2022) Режим		

				доступа: свободный. –		
				Текст: электронный		
Тема 3.3	6	Практическое	история,			
Рецепция		занятие	культурология			
современной						
литературы в						
других видах						
искусства						
Модуль 4.	14					
Литература эпохи						
оттепели						
Тема 4.1	6	Лекция	история	Фундаментальная	компьютер,	Вопросы по
Литературная				электронная библиотека	проектор	теме лекции
ситуация 1950-х –				«Русская литература и		
60-х гг.				фольклор»: словари,		
				энциклопедии. – URL:		
				http://feb-		
				web.ru/feb/feb/dict.htm		
				(дата обращения:		
				25.05.2022) Режим		
				доступа: свободный. –		
				Текст: электронный		

Тема 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели	4	Практическое занятие	история	Литературная энциклопедия. — URL: https://gufo.me/dict/liter ary_encyclopedia (дата обращения: 25.05.2022). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный	компьютер, проектор	Контрольна я беседа – анализ художестве нного текста
Тема 4.3 Ироническая проза	4	Практическое занятие	история	Литературная энциклопедия. — URL: https://gufo.me/dict/liter ary_encyclopedia (дата обращения: 25.05.2022). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный	компьютер, проектор	Контрольна я беседа — анализ художестве нного текста
Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90- х гг.	14					

Тема 5.1	4	Лекция	История,	Фундаментальная	компьютер,	Тест
Истоки		Практическое	культурология	электронная библиотека	проектор	
деревенской		занятие		«Русская литература и		
прозы				фольклор»: словари,		
				энциклопедии. – URL:		
				http://feb-		
				web.ru/feb/feb/dict.htm		
				(дата обращения:		
				25.05.2022) Режим		
				доступа: свободный. –		
				Текст: электронный		
Тема 5.2	6	Практическое	История,	Фундаментальная	компьютер,	Выразитель
Образ русской		занятие	культурология	электронная библиотека	проектор	ное чтение
деревни в				«Русская литература и		
литературном				фольклор»: словари,		
творчестве				энциклопедии. – URL:		
представителей				http://feb-		
разных регионов				web.ru/feb/feb/dict.htm		
России				(дата обращения:		
				25.05.2022) Режим		
				доступа: свободный. –		
				Текст: электронный		

Тема 5.3 Городская	4	Лекция	История	Литературная	компьютер,	Вопросы по
проза и «жестокая»		Практическое		энциклопедия. – URL:	проектор	теме лекции
проза		занятие		https://gufo.me/dict/literar		
				y_encyclopedia (дата		
				обращения: 25.05.2022). –		
				Режим доступа: свободный.		
				– Текст: электронный		
Модуль 6.	14		История,			
Постмодернизм и			культурология			
новая искренность в						
современной						
литературе						
Тема 6.1 Истоки	6	Лекция	История, русский	Литературная	компьютер,	Тест
постмодернизма в			язык	энциклопедия. – URL:	проектор	
отечественной				https://gufo.me/dict/literar		
литературе				y_encyclopedia (дата		
				обращения: 25.05.2022). –		
				Режим доступа: свободный.		
				– Текст: электронный		
Тема 6.2 Новый	8	Практическое	История	Русский биографический	компьютер,	Тест
реализм и		занятие		словарь – URL:	проектор	
постреализм в				http://www.rulex.ru/ (дата		
современной				обращения: 25.05.2022). –		
литературе				Режим доступа: свободный.		
				– Текст: электронный		

Опорные конспекты по од «родная литература (русская)»

Тема. 1.1.

1.	Тема занятия	Традиция древнерусской литературы и
		литературы XVIII в. в современном
		литературном процессе
2.	Содержание темы	Серьезное и ироническое переосмысление
		традиций древнерусской литературы и
		литературы XVIII в. в современном
		литературном процессе. Рецепция образов и
		мотивов древнерусской литературы в прозе Е.
		Водолазкина. Влияние творчества Г.Р.
		Державина на поэзию постмодернизма (Т.
		Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)
3.	Тип занятия	лекция
4.	Планируемые	осознание тесной связи между достижениями
	образовательные	литературы предшествующих эпох и
	результаты	современной словесности; понимание родной
		литературы как художественного целого, на
		разных уровнях решающего задачи идейно-
		тематического комплекса
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	
6.	Типы оценочных	вопросы по теме лекции
	мероприятий	
7.	Задания для	Диалог поэтов разных эпох. Подобрать стихи
	самостоятельного	Г.Р. Державина и Т. Кибирова (определить
	выполнения	общее и различное)

Тема. 1.2.

1.	Тема занятия	Пушкинская традиция в русской литературе
		второй половины XX в.
2.	Содержание темы	Образ Пушкина и пушкинский интертекст в
		литературе конца XX – начала XXI вв.
		Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В.
		Высоцкого. Пародийное и пародическое в
		диалоге писателей-постмодернистов с А.С.
		Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца,
		поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова
3.	Тип занятия	Практическое занятие
4.	Планируемые	Выявление аллюзий и реминисценций
	образовательные	литературного наследия А.С. Пушкина в
	результаты	творчестве современных поэтов.
		Умение выявлять традиции (на уровне жанров,
		образов, сюжетов, тем) и определять
		новаторство (новые ответы, на заявленные
		когда-то вопросы)
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	
6.	Типы оценочных	не предусмотрено
	мероприятий	
7.	Задания для	Проследить динамику развития образа Олега
	самостоятельного	Вещего в лирических произведениях А.С.
	выполнения	Пушкина и В.С. Высоцкого

Тема. 1.3.

1.	Тема занятия	Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу
		последних десятилетий
2.	Содержание темы	Влияние творчества Н.В. Гоголя на
		драматургию А. Вампилова («Провинциальные
		анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической
		литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В.
		Пелевин, В. Сорокин)
3.	Тип занятия	Практическое занятие
4.	Планируемые	Ориентироваться в литературоведческих
	образовательные	терминах. Понимать, что такое сатира,
	результаты	определять истоки сатирического начала.

		Видеть влияние традиций сатирической
		литературы в творчестве современных поэтов
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	
6.	Типы оценочных	доклад
	мероприятий	
7.	Задания для	Подготовка доклада о творческой биографии
	самостоятельного	современных писателей (Вен. Ерофеев, В.
	выполнения	Пелевин, В. Сорокин)

Тема. 2.1.

тема.		
1.	Тема занятия	Классификация и периодизация литературы о
		Великой отечественной войне
2.	Содержание темы	Три поколения советской литературы о войне.
		Жанровое многообразие военной лирики.
		Классификация военной прозы по идейно-
		тематическому принципу.
		Основные темы и мотивы военной лирики.
		Поэтизированный образ человека в условиях войны
		Роль литературы non-fiction в изображении Великой
		Отечественной войны. Образ войны в советской
		художественно-документальной прозе и его
		внелитературные источники. «Брестская крепость»
		С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А.
		Адамовича, «У войны не женское лицо» С.
		Алексиевич.
		Влияние героического эпоса на военную прозу.
		Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в
		произведениях К. Симонова, В. Гроссмана)
3.	Тип занятия	лекция
4.	Планируемые	осознание тесной связи между достижениями
	образовательные	литературы предшествующих эпох и современной
	результаты	словесности. Умение учитывать уроки истории,
		знать свое прошлое, ошибки и достижения. Умение
		определять идейно-тематическое своеобразие
		художественного произведения. Видеть
		традиционное и новое в изучении военной темы (на
		уровне жанров, образов, сюжетов)

5.	Формы	групповые
	организации	
	учебной	
	деятельности	
6.	Типы оценочных	вопросы по теме лекции
	мероприятий	
7.	Задания для	Песенная поэзия о войне.
	самостоятельног	Подготовить выразительное чтение или исполнение
	о выполнения	песни

Тема 3.2

	J	
1.	Тема занятия	Художественный образ в литературе и других
		видах искусства
2.	Содержание темы	Категория образа в искусстве и за его
		пределами. Литературоведческие концепции
		художественного образа (Аристотель, А.Н.
		Веселовский, А.А. Потебня). В зависимости
		от профессии обучающиеся осваивают
		отражение в художественном образе тех
		сторон действительности, которые близки им
		по роду деятельности
3.	Тип занятия	практическое занятие
4.	Планируемые	осознание тесной связи между языковым,
	образовательные	литературным, интеллектуальным, духовно-
	результаты	нравственным становлением личности;
		понимание родной литературы как
		художественного отражения традиционных
		духовно-нравственных российских и
		национальных ценностей
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	
6.	Типы оценочных	доклад-презентация
	мероприятий	
7.	Задания для	написать "письмо герою" литературного
	самостоятельного	произведения
	выполнения	

Тема 3.3

1.	Тема занятия	Рецепция современной литературы в других видах искусства
2.	Содержание темы	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов). В зависимости от профессии обучающиеся знакомятся с теми видами искусства, которые близки им по роду
		деятельности
3.	Тип занятия	практическое занятие
4.	Планируемые образовательные результаты	сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
5.	Формы организации учебной деятельности	групповые
6.	Типы оценочных мероприятий	не предусмотрено
7.	Задания для самостоятельного выполнения	подготовка проекта (театральной гостиной или виртуальной экскурсии)

Тема 4.1

1.	Тема занятия	Литературная ситуация 1950-х - 60-х гг.
2.	Содержание темы	Влияние развенчания культа личности
		Сталина на литературу и искусство 1950-х -
		60-х гг. Расширение тематического и
		художественного диапазона литературы
		оттепели. Литературные направления и
		течения середины XX в. В зависимости от
		профессии обучающиеся постигают

		литературные направления и течения,
		близкие им по роду деятельности
3.	Тип занятия	интерактивная лекция
4.	Планируемые	понимание родной литературы как особого
	образовательные	способа познания жизни, культурной
	результаты	самоидентификации; сформированность
		чувства причастности к истории, традициям
		своего народа и осознание исторической
		преемственности поколений
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	
6.	Типы оценочных	вопросы по теме лекции
	мероприятий	
7.	Задания для	подготовка историко-литературного
	самостоятельного	комментария к одному из художественных
	выполнения	произведений эпохи оттепели

Тема 5.2

1.	Тема занятия	Образ русской деревни в литературном
		творчестве представителей разных регионов
		России
2.	Содержание темы	Региональная специфика деревенской прозы.
		Образ русской деревни в творчестве
		сибирских писателей (В. Распутин, В.
		Астафьев). Возможны варианты выбора
		художественного материала в зависимости от
		региона
3.	Тип занятия	семинар
4.	Планируемые	Сформированность представлений о роли и
	образовательные	значении родной литературы в жизни
	результаты	человека и общества; включение в
		культурно-языковое поле родной литературы
		и культуры, воспитание ценностного
		отношения к родному языку и родной
		литературе как носителям культуры своего
		народа
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	

6.	Типы оценочных	контрольная беседа-анализ художественного
	мероприятий	текста
7.	Задания для	провести "суд над героем" литературного
	самостоятельного	произведения
	выполнения	

Тема 5.4

1.	Тема занятия	Городская проза и "жестокая" проза
2.	Содержание темы	Образ города в творчестве советских
		писателей второй половины ХХ в. Ю.
		Трифонов как основоположник городской
		прозы. Влияние городской прозы на "другую"
		("жестокую") прозу (Т. Толстая, Л.
		Петрушевская, Н. Садур и др.)
3.	Тип занятия	семинар
4.	Планируемые	Сформированность устойчивой мотивации к
	образовательные	систематическому чтению на родном языке
	результаты	как средству познания культуры своего
		народа и других культур на основе
		многоаспектного диалога, уважительного
		отношения к ним как форме приобщения к
		литературному наследию и через него к
		сокровищам отечественной и мировой
		культуры
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	
6.	Типы оценочных	Выполнение письменных творческих заданий,
	мероприятий	мини-проект
7.	Задания для	написать эссе "Герой в наше время"
	самостоятельного	
	выполнения	

Тема 6.3

1.	Тема занятия	Новый реализм и постреализм в современной
		литературе
2.	Содержание темы	Неоклассическая проза в диалоге с
		постмодернизмом. Соотношение понятий
		"неореализм" и "постреализм". Осмысление

		общечеловеческих проблем в прозе В.
		Маканина, 3. Прилнпина, Р. Сенчина
3.	Тип занятия	Практическое занятие
4.	Планируемые	Сформированность представлений об
	образовательные	изобразительно-выразительных
	результаты	возможностях языка родной литературы и
		умений самостоятельного смыслового и
		эстетического анализа художественных
		текстов
5.	Формы организации	групповые
	учебной деятельности	
6.	Типы оценочных	тест
	мероприятий	
7.	Задания для	написать эссе "Герой/антигерой нашего
	самостоятельного	времени"
	выполнения	

«Модельные примеры» технологических карт для проведения занятий по темам с профессионально ориентированным содержанием

Технологические карты к модулю 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс на примере специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Тема 3.1

1.	Тема занятия	Основные принципы классической эстетики
2.	Содержание темы	Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного
		произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций
3.	Тип занятия	практическое занятие
4.	Формы организации учебной	индивидуальная, фронтальная, групповая
	деятельности	

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Организация начала занятия	Приветствие, проверка присутствующих, внешнего вида студентов, проверка готовности студентов к лекции, заполнение журнала		OK 02	

Повторение пройденного	Проведение беседы по	Беседа. Заполнение				
материала	материалам прошедших	словаря терминов				
	лекций. Повтор					
	литературоведческих					
	терминов					
2. Основной этап занятия						
Формирование новых знаний и	Чтение лекции. Признаки	Воспринимают	OK 03			
способов действий (изложение	эстетически значимого	изложение нового				
нового материала)	объекта Разговор о	материала,				
	целостности и	составляют краткий				
	завершенности	конспект лекции				
	литературного					
	произведения					
Введение нового содержания в	Раскрывает уникальность	Делают записи в	OK 03			
систему ранее усвоенных знаний,	произведения искусства.	тетради, обсуждают				
сформированных умений	Специфику эстетических	произведения				
	эмоций	искусства.				
Первичное закрепление	Вопросы по теме лекции.	Отвечают на	OK 03			
изученного материала, контроль	Проверка первичного	вопросы. Из перечня				
усвоения, обсуждение	усвоения материала через	предложенных				
допущенных ошибок и их	систему утверждений по	утверждений				
коррекция	принципу истина/ложь	выбирают истинные				
3. Заключительный этап занятия	3. Заключительный этап занятия					
Обобщение и подведение итогов	Разработка схемы анализа	Разбор схемы	OK 02			
занятия; фиксация достижения	художественного	анализа				
целей (оценка деятельности	произведения	художественного				

обучающихся); определение		текста (идейно-		
перспективы дальнейшей работы		тематический		
		уровень, жанровый,		
		образный, стилевой)		
Рефлексия	Выводы и обсуждение	Беседа с элементами	OK 09	
		анализа		
		художественного		
		текста		
4. Задания для самостоятельного	Объявление и	Запись задания и		
выполнения	комментарий к заданию	вопросы по		
	для самостоятельного	выполнению		
	выполнения. Углубляет	задания. Выполняют		
	систему ранее	задания (по своему		
	сформированных знаний	выбору)		
	через профессионально			
	ориентированное			
	содержание			

Технологические карты к модулю 4. Литература эпохи оттепели на примере специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Тема 4.2

Тема занятия	«Поэтический бум» эпохи оттепели
Содержание темы	Характеристика литературы периода оттепели.
Тип занятия	Систематизация знаний
Формы организации учебной деятельности	Семинарские занятия

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты*	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап заня	яитя 			
Приветствие	Приветствие, проверка	Подготовка рабочего	OK 02	
	присутствующих, внешнего	места. Приветствие		
	вида студентов, проверка	преподавателя		
	готовности студентов к			
	лекции, заполнение			
	журнала			
Формулировка темы и ее	Определение	Делают вывод о том	OK 03	
мотивация.		новом, что надо узнать	ПК 1.2	

Поэты-«шестидесятники» и	цели занятия, показать	и чему научиться в		
их эстетическая программа.	значимость данной темы	течение занятия		
Цели: научиться определять	для освоения выбранной			
художественную значимость	профессии: важность			
поэтического текста. Владеть	умения использовать			
терминологическим	принципы эстетики,			
аппаратом. Уметь	понимать, что прекрасно,			
анализировать	или безобразно, трагично,			
произведение. Расширять	комично для данного			
читательский опыт	периода			
2. Основной этап занятия				
2.1. Проверка выполнения	Проведение беседы по	Ответы на вопросы	OK 06	
домашнего задания	материалам прошедшей	преподавателя.	OK 09	
	лекции (Характеристика	Что такое лирика?	ПК 1.2	
	литературы периода	Определите причины		
	оттепели. Основные	активизации лирики в		
	представители)	изучаемый период		
2.2. Сообщение нового	Понятие «Громкая» и	Ведение конспекта	OK 03,	
материала: беседа,	«тихая» лирика Феномен	лекции. Уровень	OK 06	
сопровождающаяся	авторской песни.	усвоения –	ПК 1.3	
презентацией	Зарождение рок-поэзии	ознакомительный		
2.3. Закрепление изучаемого	Беседа с элементами	Творческая	OK 03,	
материала. Схема анализа	анализа стихотворений	интерпретация	OK 06	
лирического произведения		поэтического текста в	ПК 1.4	

		связи с направлением	
		,	
		профессии (песни под	
		гитару, выразительное	
		чтение)	
2.4. Закрепление изучаемого	Организация работы в	Деление на группы.	OK 06
материала.	мини-группах (по два	Выполнение	OK 09
Приблизительные задания:	человека) для анализа	групповых заданий.	ПК 2.1
анализ стихотворного текста	текста	Уровень усвоения –	
		репродуктивный	
2.5. Контроль за усвоением	Опрос. Руководство	Представление	OK 02
новых умений	процессом соотнесения	результатов	OK 03
	поставленных задач с	выполненных работ.	ПК 2.2
	достигнутым результатом	Анализ собственной	
		деятельности и	
		деятельности других	
		студентов	
3. Заключительный этап занят	ия		·
Подведение итогов занятия	Руководит	В формате	0К 02,
	высказываниями	монологических	ОК 03,
	обучаемых по подведению	высказываний	ПК 2.6
	итогов занятия	подводят итоги	
		занятия:	
		- достигнуты ли цели	
		занятия;	

	I	1	T	1
		- выявляют новое, что		
		познано на занятии;		
		- отмечают, какими		
		умениями овладели		
Задание на дом:	Объявляет и комментирует	Фиксируют, осознают	OK 06,	
Найти и проанализировать	домашнее задание	задание, задают	OK 09	
межкультурный диалог		возникающие вопросы	ПК 1.4	
4. Задания для	Объявляет и комментирует	Фиксируют, осознают	OK 02	Анализ
самостоятельного	задание для	задание, задают	ПК 2.6	художественного
выполнения:	самостоятельного	возникающие вопросы		произведения
Ознакомиться с содержанием	выполнения			
учебника.				
Агеносов В.В. Литература. 11				
класс. Учебник. В 2-х частях.				
Базовый и углубленный				
уровни. – М.: Просвещение,				
2021.				
Подготовьте доклад о поэтах				
-«шестидесятниках».				
Подберите стихи.				
Подготовьтесь к				
выразительному чтению или				
исполнению стихов				

Технологические карты к модулю 4. Литература эпохи оттепели на примере специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Тема 4.3

Тема занятия	«Ироническая проза»
Содержание темы	Характеристика литературы периода оттепели
Тип занятия	Систематизация знаний
Формы организации учебной деятельности	Семинарские занятия

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты*	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Приветствие	Приветствие, проверка	Подготовка	OK 02	
	присутствующих,	рабочего места.		
	внешнего вида	Приветствие		
	студентов, проверка	преподавателя		
	готовности студентов к			
	лекции, заполнение			
	журнала			

Формулировка темы и ее	Определение цели	Делают вывод о том	OK 03	
мотивация.	занятия, показать	новом, что надо	ПК 4.3	
Генезис и типология героя	значимость данной темы	узнать и чему		
иронической прозы. Способы	для освоения	научиться в течение		
создания комического	выбранной	занятия		
Цели: научиться определять	профессии: важность			
художественную значимость	умения определять			
поэтического текста. Владеть	иронический контекст.			
терминологическим аппаратом.	Понимать, что такое			
Уметь анализировать	ирония, использование			
произведение. Расширять	этого приема в			
читательский опыт	образовательных целях			
2. Основной этап занятия				
2.1. Проверка выполнения	Проведение беседы по	Ответы на вопросы	OK 06	
домашнего задания	материалам прошедшей	преподавателя.	OK 09	
	лекции (Характеристика	1.Своеобразие	ПК 3.3	
	литературы периода	творческого пути		
	оттепели	А.П. Чехова.		
		Специфика		
		чеховской иронии		
		2. Художественный		
		образ		

2.2. Сообщение нового материала:	Переосмысление	Ведение конспекта	OK 03	
беседа, сопровождающаяся	традиций А.П. Чехова в	лекции. Уровень	OK 06	
презентацией	прозе В. Аксенова и	усвоения –	ПК 3.3	
	Ф. Искандера	ознакомительный		
2.3. Закрепление изучаемого	Беседа с элементами	Обзор творчества.	OK 03,	
материала. Схема анализа	анализа эпических	Выбор	OK 06	
эпического произведения	произведений	произведений, в	ПК 4.3	
		которых читается		
		чеховская традиция.		
		Тема детства в		
		произведениях		
2.4. Закрепление изучаемого	Организация работы в	Деление на группы.	OK 06	
материала. Приблизительные	мини-группах (по два	Выполнение	OK 09	
задания: анализ эпического	человека) для анализа	групповых заданий.	ПК 3.3	
текста	текста	(1.Способы		
		создания образа		
		2.Способы создания		
		комического) в		
		произведениях		
		детской тематики.		
		Уровень усвоения –		
		репродуктивный		

2.5. Контроль за усвоением новых	Опрос. Руководство	Представление	OK 02
умений	процессом соотнесения	результатов	OK 03
	поставленных задач с	выполненных работ.	ПК 3.3
	достигнутым	Анализ собственной	
	результатом	деятельности и	
		деятельности других	
		студентов	
3. Заключительный этап занятия			·
Подведение итогов занятия	Руководит	В формате	OK 02
	высказываниями	монологических	OK 03
	обучаемых по	высказываний	ПК 5.2
	подведению итогов	подводят итоги	
	занятия	занятия:	
		- достигнуты ли цели	
		занятия;	
		- выявляют новое,	
		что познано на	
		занятии;	
		- отмечают, какими	
		умениями овладели	
Задание на дом:	Объявляет и	Фиксируют,	OK 06
Найти и проанализировать	комментирует домашнее	осознают задание,	ОК 09
межкультурный диалог	задание	задают	

		возникающие		
		вопросы		
4. Задания для самостоятельного	Объявляет и	Фиксируют,	OK 02	Анализ
выполнения:	комментирует задание	осознают задание,	OK 03	художественного
Ознакомиться с содержанием	для самостоятельного	задают		произведения
учебника по изучаемому периоду	выполнения	возникающие		
Ланин Б.А., Устинова Л.Ю.,		вопросы		
Шамчикова В.М. Литература. 11				
класс. Учебник. Базовый и				
углубленный уровни. – М.:				
«Просвещение/Вентана-Граф»,				
2022.				
Подготовьте сообщение о				
творческом пути писателей				
периода «оттепели». Подберите				
произведения, в которых				
появляются образы детей				

Технологические карты к модулю 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х гг. на примере специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Тема 5.1

1.	Тема занятия	Истоки деревенской прозы
2.	Содержание темы	Характеристика литературы периода реализма: темы, идеи, образы
3.	Тип занятия	Систематизация знаний
4.	Формы организации учебной деятельности	Лекция-беседа

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты*	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Приветствие	Приветствие, проверка присутствующих, внешнего вида студентов, проверка готовности студентов к лекции, заполнение журнала	Подготовка рабочего места. Приветствие преподавателя	OK 02	
Формулировка темы и ее мотивация. Разговор о духовно- нравственных основах русской культуры.	Определение цели занятия, показать значимость данной	Делают вывод о том новом, что надо узнать и	ΟΚ 03 ΠΚ 1.2	

			T
темы для освоения	чему научиться в		
выбранной	течение занятия		
профессии: какие			
новые образы			
создают писатели,			
какие человеческие			
качества выделяются.			
Проведение беседы	Ответы на	OK 06	
по материалам	вопросы	OK 09	
прошедшей лекции	преподавателя.	ПК 1.2	
(Характеристика	1. Заполнение		
литературы	словаря		
писателей-	терминов.		
деревенщиков.	2. Запись		
Основные	представителей		
представители	деревенской		
	прозы.		
	3. Подготовка		
	списка		
	произведений для		
	обязательного и		
	дополнительного		
	прочтения		
	выбранной профессии: какие новые образы создают писатели, какие человеческие качества выделяются. Проведение беседы по материалам прошедшей лекции (Характеристика литературы писателейдеревенщиков. Основные	выбранной профессии: какие новые образы создают писатели, какие человеческие качества выделяются. Проведение беседы по материалам прошедшей лекции (Характеристика литературы писателей-деревенщиков. Основные представители деревенской прозы. 3. Подготовка списка произведений для обязательного и дополнительного	выбранной профессии: какие новые образы создают писатели, какие человеческие качества выделяются. Проведение беседы по материалам прошедшей лекции преподавателя. ПК 1.2 (Характеристика литературы словаря писателейдеревенщиков. Основные представители деревенской прозы. 3. Подготовка списка произведений для обязательного и дополнительного

2.2. Сообщение нового материала:	Творчество Е. Дороша	Ведение	ОК 03	
беседа, сопровождающаяся	и В. Овечкина как	конспекта	ОК 06	
презентацией	предтечей	лекции. Уровень	ПК 1.3	
	деревенской прозы.	усвоения –		
	Влияние на	ознакомительный		
	деревенскую прозу			
	рассказа А.			
	Солженицына			
	«Матренин двор».			
	Рассказ о творческой			
	биографии			
	писателей-			
	деревенщиков			
2.3. Закрепление изучаемого	Беседа с элементами	Подготовка	OK 03	
материала. Схема анализа	анализа	сообщения о	ОК 06	
лирического произведения	произведений	писателях-	ПК 1.4	
		деревенщиках		
		конкретного		
		региона		
2.4. Закрепление изучаемого	Организация работы	Деление на	OK 06	
материала. Приблизительные	в мини-группах (по	группы.	ОК 09	
задания: анализ стихотворного	два человека) для	Выполнение	ПК 2.1	
текста	анализа текста	групповых		
		заданий: новые		

	1			_
		темы, сюжеты и		
		образы в		
		творчестве		
		писателей-		
		деревенщиков.		
		Появление или		
		значимое		
		отсутствие темы		
		детства. Уровень		
		усвоения –		
		репродуктивный		
2.5. Контроль за усвоением новых	Опрос. Руководство	Представление	OK 02	
умений	процессом	результатов	OK 03	
	соотнесения	выполненных	ПК 2.2	
	поставленных задач с	работ. Анализ		
	достигнутым	собственной		
	результатом	деятельности и		
		деятельности		
		других студентов		
3. Заключительный этап занятия				
Подведение итогов занятия	Руководит	В формате	OK 02	
	высказываниями	монологических	OK 03	
	обучаемых по	высказываний	ПК 2.6	

	подведению итогов	подводят итоги		
	занятия	занятия:		
		- достигнуты ли		
		цели занятия;		
		- выявляют новое,		
		что познано на		
		занятии;		
		- отмечают,		
		какими умениями		
		овладели		
Задание на дом:	Объявляет и	Фиксируют,	OK 06	
Подготовить доклад. «Биография и	комментирует	осознают	OK 09	
творчество писателя»	домашнее задание	задание, задают	ПК 1.4	
The recipe initial control	допашнее задание	возникающие	111(2)	
		вопросы		
4. Задания для самостоятельного	Объявляет и	Фиксируют,	OK 02	Анализ
выполнения:	комментирует	осознают	ПК 2.6	художественного
Ознакомиться с содержанием	задание для	задание, задают	111(2.0	произведения
учебника.	самостоятельного	возникающие		произведения
Агеносов В.В. Литература. 11 класс.	выполнения	вопросы		
Учебник. В 2-х частях. Базовый и	Бынолнения	Бопросы		
углубленный уровни. – М.:				
Просвещение, 2021.				
просвещение, дод 1.				

Технологические карты к модулю 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе на примере специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Тема 6.1

1.	Тема занятия	Истоки постмодернизма в отечественной литературе
2.	Содержание темы	Характеристика развития литературы на современном этапе
3.	Тип занятия	Систематизация знаний
4.	Формы организации	Лекция- беседа
	учебной деятельности	

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты*	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занят	гия			
Приветствие	Приветствие, проверка присутствующих, внешнего вида студентов, проверка готовности студентов к	Подготовка рабочего места. Приветствие преподавателя	OK 02	
Формулировка темы и ее мотивация.	лекции, заполнение журнала Определение цели занятия, показать	Делают вывод о том новом, что надо узнать	ОК 03 ПК 4.3	
Разговор о духовно-	значимость данной			

нравственных основах	темы для освоения	и чему научиться в		
русской культуры. 0	выбранной	течение занятия		
1,0	,	течение запитии		
перспективах развития	профессии: важность			
русской культуры и	умения определять			
литературы.	своеобразие			
Цели: формирование умения	современной			
анализировать, определять	литературной			
художественное своеобразие	ситуации, типичные			
произведения,	образы, ведущие темы,			
демонстрировать владение	лежащие в основе			
материалом, широким	формирования			
историко-литературным	гражданской личности.			
контекстом.				
2. Основной этап занятия				
2.1. Проверка выполнения	Проведение беседы по	Ответы на вопросы	ОК 06,	
домашнего задания	материалам	преподавателя.	OK 09	
	прошедшей лекции	1. Заполнение	ПК 3.3	
	(Причины появления	словаря терминов.		
	литературы новой	2. Подготовка		
	реальности).	списка произведений		
	реальпостиј.	•		
		для обязательного и		
		дополнительного		
		прочтения		

2.2. Сообщение нового	Первые	Ведение конспекта	ОК 03,
материала: беседа,	постмодернистские	лекции. Уровень	ОК 06
сопровождающаяся	художественные опыты	усвоения –	ПК 3.3
презентацией	в условиях	ознакомительный	
	неофициальной		
	советской литературы.		
	Формы пародии в		
	творчестве писателей-		
	постмодернистов. Вен.		
	Ерофеев, А. Битов как		
	основоположники		
2.3. Закрепление изучаемого	Беседа с элементами	Обзор творчества	0К 03,
материала. Схема анализа	анализа эпических	писателей. Тема	ОК 06
эпического произведения	произведений	детства в	ПК 4.3
		произведениях	
2.4. Закрепление изучаемого	Организация работы в	Деление на группы.	ОК 06,
материала. Приблизительные	мини-группах (по два	Выполнение групповых	ОК 09
задания: анализ эпического	человека) для анализа	заданий. (Тема	ПК 3.3
текста	текста	воспитания, детства в	
		творчестве писателей	
		неоклассической	
		прозы. Проблема отцов	
		и детей в	

		произведениях	
		изучаемого периода)	
		Уровень усвоения –	
		репродуктивный	
2.5. Контроль за усвоением	Опрос. Руководство	Представление	OK 02
новых умений	процессом соотнесения	результатов	OK 03
	поставленных задач с	выполненных работ.	ПК 3.3
	достигнутым	Анализ собственной	
	результатом	деятельности и	
		деятельности других	
		студентов	
	3 . Заключи т	ельный этап занятия	
Подведение итогов занятия	Руководит	В формате	OK 02
	высказываниями	монологических	OK 03
	обучаемых по	высказываний	ПК 5.2
	подведению итогов	подводят итоги	
	занятия	занятия:	
		- достигнуты ли цели	
		занятия;	
		- выявляют новое, что	
		познано на занятии;	
		- отмечают, какими	
		умениями овладели	

Задание на дом:	Объявляет и	Фиксируют, осознают	OK 06	
Подготовить материал по	комментирует	задание, задают	OK 09	
биографии и творческому пути	домашнее задание	возникающие вопросы		
одного из писателей.				
4. Задания для	Объявляет и	Фиксируют, осознают	OK 02	Анализ
самостоятельного	комментирует задание	задание, задают	OK 03	художественного
выполнения:	для самостоятельного	возникающие вопросы		произведения
Ознакомиться с содержанием	выполнения			
учебника по изучаемому				
периоду				
Ланин Б.А., Устинова Л.Ю.,				
Шамчикова В.М. Литература.				
11 класс. Учебник. Базовый и				
углубленный уровни. – М.:				
«Просвещение/Вентана-				
Граф», 2022.				
Черняк М.А. Современная				
русская литература. Учебник				
для академического				
бакалавриата. – М.: «Юрайт»,				
2019.				
Подберите произведения, в				
которых появляются образы				
детей				

Технологические карты к модулю 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе на примере специальности 43.02.10 «Туризм»

Тема 6.1

1.	Тема занятия	Истоки постмодернизма в отечественной литературе
2.	Содержание темы	Характеристика развития литературы на современном этапе
3.	Тип занятия	Систематизация знаний
4.	Формы организации	Семинарское занятие
	учебной деятельности	

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты*	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап заняти	ıя			
Приветствие	Приветствие, проверка присутствующих, внешнего вида студентов, проверка готовности студентов к лекции, заполнение журнала	Подготовка рабочего места. Приветствие преподавателя	OK 02	
Формулировка темы и ее мотивация. Разговор о духовно- нравственных основах русской	Определение цели занятия, показать значимость данной темы для освоения выбранной	Делают вывод о том новом, что надо узнать и чему	ОК 03 ПК 4.3	

культуры; о традициях и	профессии: традиции	научиться в течение		
основных ветках развития	русской культуры, связь с	занятия		
русской культуры и	прошлым страны, ее			
литературы.	богатой историей			
Цели: формирование умения				
анализировать, определять				
художественное своеобразие				
произведения,				
демонстрировать владение				
материалом, широким				
историко-литературным				
контекстом				
	2. Основной этап заня	ТИЯ		
2.1. Проверка выполнения	Проведение беседы по	Ответы на вопросы	OK 06	
домашнего задания	материалам прошедшей	преподавателя.	OK 09	
	лекции (Характеристика	1. Заполнение	ПК 3.3	
	постмодернизма.	словаря терминов.		
	Периоды. Основные	2. Подготовка		
	представители)	списка		
		произведений для		
		обязательного и		
		дополнительного		
		прочтения		

2.2. Сообщение нового	Неоклассическая проза в	Разбор тем в	OK 03
материала: беседа,	диалоге с	группах. Поэтика	ОК 06
сопровождающаяся	постмодернизмом.	пейзажа, портрета,	ПК 3.3
презентацией	Осмысление	интерьера) в	
	общечеловеческих	творчестве	
	проблем в прозе В.	писателей-	
	Маканина, 3. Прилепина,	постмодернистов	
	Р. Сенчина	Уровень усвоения –	
		ознакомительный	
2.3. Закрепление изучаемого	Беседа с элементами	Обзор творчества	OK 03
материала. Схема анализа	анализа эпических	писателей. Тема	0К 06
эпического произведения	произведений	гражданского долга,	ПК 4.3
		национальной	
		самобытности в	
		произведениях	
2.4. Закрепление изучаемого	Организация работы в	Деление на группы.	0K 06
материала. Приблизительные	мини-группах (по два	Выполнение	0К 09
задания: анализ эпического	человека) для анализа	групповых заданий.	ПК 3.3
текста	текста	(Поэтика пейзажа,	
		портрета,	
		интерьера) в	
		творчестве	
		писателей-	
		постмодернистов	

		Уровень усвоения –	
		репродуктивный	
2.5. Контроль за усвоением	Опрос. Руководство	Представление	OK 02
новых умений	процессом соотнесения	результатов	0К 03
	поставленных задач с	выполненных работ.	ПК 3.3
	достигнутым результатом	Анализ собственной	
		деятельности и	
		деятельности других	
		студентов	
	3. Заключителы	ный этап занятия	
Подведение итогов занятия	Руководит	В формате	OK 02
	высказываниями	монологических	OK 03
	обучаемых по подведению	высказываний	ПК 5.2
	итогов занятия	подводят итоги	
		занятия:	
		- достигнуты ли	
		цели занятия;	
		- выявляют новое,	
		что познано на	
		занятии;	
		- отмечают, какими	
		умениями овладели	
Задание на дом:	Объявляет и комментирует	Фиксируют,	OK 06
	домашнее задание	осознают задание,	ОК 09

Подготовить материал по		задают		
биографии и творческому пути		возникающие		
одного из писателей.		вопросы		
4. Задания для	Объявляет и комментирует	Фиксируют,	OK 02	Анализ
самостоятельного выполнения:	задание для	осознают задание,	OK 03	художественного
Ознакомиться с содержанием	самостоятельного	задают		произведения
учебника по изучаемому	выполнения	возникающие		
периоду		вопросы		
Ланин Б.А., Устинова Л.Ю.,				
Шамчикова В.М. Литература.				
11 класс. Учебник. Базовый и				
углубленный уровни. – М.:				
«Просвещение/Вентана-Граф»,				
2022.				
Черняк М.А. Современная				
русская литература. Учебник				
для академического				
бакалавриата. – М.: «Юрайт»,				
2019.				
Подберите произведения, в				
которых рассматривается тема				
национальной самобытности				