

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.ХХ ВИДЕОМОНТАЖ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.ХХ ВИДЕОМОНТАЖ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.ХХ Видеомонтаж» является вариативной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ОК 5, ПК Х.5, ПК Х.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 4	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска.	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации.
ОК 05	Искать информацию, необходимую для профессиональной деятельности; Определять значимость найденной	Способы поиска актуальной информации; Способы проверки информации

	информации для профессиональной деятельности; Использовать полученные знания для применения в нестандартных ситуациях.	на достоверность; Технологии умного поиска материалов.
ПК Х.5	Использовать в работе разную фотоаппаратуру и компьютерную технику для обработки изображений; Работать в программах свободного программного обеспечения для обработки фотографий.	Классификацию фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки фотографий; Технологию обработки фотографий; Программные редакторы для обработки фотографий.
ПК Х.6	Создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.	Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации; Способы и принципы монтажа видеоматериалов; Технику и технологию производства видеоматериалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	54
в т.ч. в форме практической подготовки	54
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	18
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	12
Промежуточная аттестация	2

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Компьютерные видео технологии		6	
Тема 1.1. Видеомонтаж на компьютере	Содержание учебного материала	6	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Введение в предмет	2	
	2. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Характеристики видеосигнала		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Снять небольшой видеоролик «Мой любимый рецепт»	2	
	2. Провести сравнительный анализ популярных видеокодеков. Сохранить видео в выбранном видеокодеке	2	
Раздел 2. Основные типы ПО для обработки видео- и аудиоинформации		10	
Тема 2.1. Программное обеспечение по обработке видео- и аудиоинформации	Содержание учебного материала	10	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Видеоредакторы. Назначение и возможности	4	
	2. Программное обеспечение для редактирования видео на основе временной шкалы		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	1. Практическая работа «Проведение сравнительного анализа работы в редакторах».	2	
	2. Практическая работа «Аудиоредактор. Программы для синтеза речи».	2	
	3. Практическая работа «Обработка звука. Прослушивание звуковых файлов, обработка звука и коррекция речи с помощью программ».	2	
Раздел 3. Нелинейный видеомонтаж		36	

² В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 3.1. Знакомство с системой. Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы	Содержание учебного материала	6	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Интерфейс программы видеомонтажа	4	
	2. Работа с окном таймлайна: установка клипов из рабочего монитора, изменение их очерёдности, подгонка длины, удаление ненужных клипов		
	3. Эффекты перехода, наложение и редактирование звука		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Выполнить монтаж фильма (в соответствии со сценарием) с применением различных способов установки и подгонки клипов в таймлайне	2	
Тема 3.2. Методы создания титров, наложения видео и звуковых эффектов	Содержание учебного материала	8	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах. Монтажные эффекты	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Практическая работа «Синхронизация видеоклипов в мультикамерных проектах».	2	
	2. Практическая работа «Монтажные эффекты».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов	2	
Тема 3.3. Титры: заглавные, промежуточные, заключительные. Внутрикадровые надписи, субтитры	Содержание учебного материала	6	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Титры. Заглавные (вступительные), промежуточные и заключительные титры, а также внутрикадровые надписи субтитры, использующиеся при демонстрации кинокартин на иностранных языках, выпускаемых без дублирования.	2	
	2. Анимация. Изучение продукта анимации, разработка концепции, сценарий, раскадровка, озвучка, создание иллюстраций, анимация, звуковое оформление, проверка.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Снять мультикамерный клип с добавлением монтажных эффектов.	2	
Тема 3.4. Звук: наложение и редактирование звука, применение различных эффектов	Практические и лабораторные занятия	2	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Практическая работа «Наложение и редактирование звука. Работа с различными звуковыми эффектами».	2	
Тема 3.5. Футаж: обзор тематики	Содержание учебного материала	4	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Обзор тематики футажей.	4	

футажей. Финальный просчёт (рендеринг) проекта	2. Финальный просчёт (рендеринг) проекта.		
Тема 3.6. Запись видео с экрана. Интерфейс многофункционал льной программы для организации системы видеонаблюдения и видеотрансляции	Содержание учебного материала	10	ОК 1, 4, 5, ПК X.5, ПК X.6.
	1. Интерфейс многофункциональной программы для организации системы видеонаблюдения и видеотрансляции	4	
	2. Текстовая или видео заметка		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Практическая работа «Знакомство с интерфейсом программы, добавление на видео текстовой заметки. Запись звука с микрофона».	2	
	2. Практическая работа «Экспорт видео в различные форматы. Перекодирование видеоматериала».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Работа с фотографиями, иллюстрациями, логотипами. Установка активного отрезка проекта. Возможность отключения просчёта. Экспорт проекта	2	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Производство мультимедийного контента», оснащенный оборудованием:

- Монтажные станции (по количеству рабочих мест + для преподавателя)
- Модуль для блоггинга
- Образовательный комплект для фотосъемки
- Образовательный комплект для видеосъемки
- Модуль для создания виртуальных фонов
- Образовательный комплект операторский кран
- Модуль поддержания резкости видео
- Образовательный комплект создания художественного света
- Образовательный комплект для мобильной записи звука
- Комплект для моделирования акустики помещения
- Презентационная система для интерактивной работы в аудиовизуальном производстве
- Программное обеспечение для направления аудиовизуальное производство
- Мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя
- Мебель для инвентаря и материалов (шкафы, стеллажи, тумбы)
- Учебно-наглядные пособия
- Канцелярские товары, письменные принадлежности

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. — Москва: ФОРУМ, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-91134-634-8.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для вузов / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11564-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518406> (дата обращения: 14.12.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Филд, С. Киносценарий : основы написания : [пошаговая инструкция : от замысла до готового сценария : когда ремесло становится искусством : 16+] / Сид Филд ; [пер. на рус. яз. Кононов А. Г., Кручина Е. Н.] ; Американская школа сценарного мастерства. - Москва : Э, сор. 2016. - 382 с.; 24 см. - (Мастер сцены); ISBN 978-5-699-80929-5.

2. Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022.; ISBN 978-5-00195-181-0.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ³	Критерии оценки	Методы оценки
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска	Выполнение монтажа видео и аудио материала. Эффективная работа в команде.	Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий. Оценка результатов выполнения самостоятельной работы.

³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

Оформлять результаты поиска. Искать информацию, необходимую для профессиональной деятельности; Определять значимость найденной информации для профессиональной деятельности; Использовать полученные знания для применения в нестандартных ситуациях. Использовать в работе разную фотоаппаратуру и компьютерную технику для обработки изображений; Работать в программах свободного программного обеспечения для обработки фотографий. Создавать рекламные ролики, музыкальные клипы, интервью, корпоративные фильмы.		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Номенклатура информационных источников, применяемых в	Определять режимы и приемы фото- и видеосъемки. Выполнять настройку аппаратуры осуществлять расстановку и подключать оборудование. Грамотное использование программ для достижения необходимого результата. Оптимальный выбор способа монтажа видеоматериалов. Владение понятиями техники и технологии производства видеоматериалов, использование их в работе.	Тестирование. Практическое задание.

профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации. Способы поиска актуальной информации; Способы проверки информации на достоверность; Технологии умного поиска материалов. Классификацию фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки фотографий; Технологию обработки фотографий; Программные редакторы для обработки фотографий. Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео- и аудиоинформации; Способы и принципы монтажа видеоматериалов; Технику и технологию производства видеоматериалов.		
--	--	--