

## МАКЕТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование профессиональной образовательной организации

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### Основы операторской работы

код, специальность: 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Объем: *54 академических часа*

Форма обучения: *очная с применением дистанционных образовательных технологий, сетевого взаимодействия*

Москва

2022 г.

|                                                    |                                                  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>ОДОБРЕНА</b>                                    | <b>СОСТАВЛЕНА</b>                                |
| <b>Председатель цикловой комиссии</b><br>_____ / / | <b>Заместитель директора по УМР</b><br>_____ / / |

**Составил (и):**

Кузьмин А.В. Эксперт лаборатории по экспертному  
сопровождению внедрения модели колледжа креативных  
индустрий ФЦ РПОКИ

---

Юрьева Е.В. Главный специалисте лаборатории по созданию  
актуальных форм и методов реализации образовательных  
программ в сфере креативных индустрий ФЦ РПОКИ

---

Байтаев М.Д. Главный специалист учебно-методического отдела  
ФЦ РПОКИ

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|    |                                               |    |
|----|-----------------------------------------------|----|
| 1. | <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b> | 4  |
| 2. | <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ</b>                 | 9  |
| 3. | <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ</b>                     | 14 |
| 4. | <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b> | 17 |

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВЫ ОПЕРАТОРСКОЙ РАБОТЫ**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

«Основы операторской работы» является составной частью «Производство мультимедийного контента» и направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО и профессионально-направленного мышления, изучается на 2 и 3 курсе в 4 и 5 семестрах, преемственно связан с дисциплинами: «Основы сценарного творчества», «Видеомонтаж», «Видеоблогинг», Техника и технология фотосъемки.

Программа имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер. Общие и профессиональные компетенции, формирующиеся и совершенствующиеся в результате освоения, необходимы при изучении и дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**Цель программы:** формирование базовых знаний и представлений о специфике операторской работы и практических навыков проведения съемки в различных видах медиапроизводства.

**Задачи** учитывают требования ФГОС среднего профессионального образования к фототехнику:

- обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области операторского творчества;
- развить творческий потенциал будущих специалистов через свободное владение современными направлениями в операторской съемке;
- освоить навыки самостоятельной съемки независимо от жанра.

#### **Содержание.**

Содержится 7 тем:

1. Введение в специальность.
2. Основное оборудование.
3. Выбор локаций.
4. Составляющие работы в кадре. Источники света.

5. Приемы операторской работы в зависимости от жанра.
6. Пробы перед съемкой.
7. Тематическая съемка.

В процессе обучения приглашаются различные деятели индустрий (сотрудники телевидения, видеостудий) для проведения мастер-классов, организуются экскурсии в выставочные залы, телецентры, кинотеатры, посещаются презентации фильмов, книг и т.д.

Используются методы обучения: наглядные (просмотр видеороликов, фильмов и т.д.; демонстрация моделей), словесные (лекция, беседы и др.), практические (деловые игры, практические задания, тренинги, кейс-метод, метод проектов и др.).

Используемые формы организации учебных занятий: лекции, практические занятия, экскурсии, самостоятельная работа.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность знаний и умений, необходимых в области операторского мастерства;
- сформированность комплексного представления о профессии оператор;
- сформированность правил использования съемочной и осветительной техники;
- приобщение студентов к производственной работе в мастерстве оператора;
- помощь студентам в познании себя и стимулировании их самовоспитания и саморазвития для творческой деятельности;
- владение приемами композиции кадра и световым решением;
- владение работы со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами;
- знание работы основ операторской съемки вне зависимости от жанра;
- знание законов видеомонтажа, системы нелинейного монтажа.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Личностные результаты:**

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить анализ и выбор оборудования относительно специфики съемки; контролировать этапы съемочного процесса;
- осуществлять съемку независимо от жанра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила эксплуатации съемочного оборудования;
- основы операторской деятельности, принципы съемки, режимов съемки, специфики операторской работы в зависимости от жанра.

Основы операторской работы обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности.

| Код  | Наименование компетенции                                                                                                                                            | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2                                                                                                                                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                       |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                              | - демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участие в конкурсах.                                                                                                                         |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                | - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;<br>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                           | - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.                                                                                                                                                                           |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.            | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач.                                                                                                                                             |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                             | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.                                                                                                                         |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                                      | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями, партнерами в ходе обучения и практики;<br>- умение работать в группе.                                                                                                                 |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности;<br>- наличие лидерских качеств;<br>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы.                                                      |

| Код    | Наименование компетенции                                                                                                                              | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;</li> <li>- составление резюме;</li> <li>- посещение дополнительных занятий;</li> <li>- объективная самооценка.</li> </ul> |
| ОК 9   | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность в самообразовании.</li> </ul>                                                                                                                                                            |
| ПК 4.3 | Работать с фото-, видео-, свето-, звуковым оборудованием.                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оборудования в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>                                                                                                                                 |
| ПК 4.4 | Осуществлять фото- и видеосъемку.                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основами операторского мастерства для разных жанровых произведений.</li> </ul>                                                                                                              |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВЫ ОПЕРАТОРСКОЙ РАБОТЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 54          |
| <i>в том числе:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| <b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 54          |
| <i>в т.ч. в форме практической подготовки</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 54          |
| <i>в том числе:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
| — теоретическое обучение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 14          |
| — практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30          |
| <b>Самостоятельная работа.</b><br>Обзор и анализ видео по оборудованию для операторской съемки.<br>Съемка сюжета с использованием искусственного динамичного плана (панорама).<br>Съемка сюжета с использованием динамичного кадра (репортаж).<br>Выполнить съемку на природе (на разное состояние освещения: закат, рассвет, сумерки, ночь).<br>Выполнить съемку на выбор: зарисовка, интервью, репортаж.<br>Выполнить съемку сюжета на выбор на 2 минуты.<br>Выполнить съемку тематического ролика на 2 минуты. | 10          |
| <b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |

## 2.2. Тематический план и содержание Основы операторской работы

| Наименование разделов и тем                                    | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                          | Объем часов |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           |
| <b>РАЗДЕЛ I. Основы и составляющие операторского процесса.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>24</b>   |
| <b>Тема 1.1<br/>Введение в предмет.</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>    |
|                                                                | Знакомство с профессией «Оператор». Теоретические и практические основы операторской профессии. Должностные обязанности оператора. Телеоператор и ассистент оператора. Творческое и производственное взаимодействие оператора и журналиста (режиссера). Состав операторской группы. | 2           |
| <b>Тема 1.2<br/>Основное оборудование.</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>    |
|                                                                | Основные части видеокамеры и их назначение основные части штативов и их назначение. Виды камер: кинокамеры (плёночные и цифровые), телекамеры, видеокамеры. Режимы съёмки.                                                                                                          | 2           |
|                                                                | Баланс белого. Фокусировка: ручная и автоматическая. Режимы работы автофокуса. Выбор точки фокусировки. Стабилизатор изображения. Техника безопасности при работе с оборудованием. Система хранения.                                                                                | 2           |
|                                                                | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>    |
|                                                                | 1. Работа с камерой.                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |
|                                                                | 2. Выполнение технических заданий.                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |
|                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>1</b>    |
|                                                                | Обзор и анализ видео по оборудованию для операторской съёмки.                                                                                                                                                                                                                       | 1           |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Тема 1.3 Выбор локаций.</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b> |
|                                                               | Выбор объекта съемки. Основы композиции кадра. Определения «кадр» и «план». Принцип равновесия в кадре. Вертикальное, горизонтальное, диагональное. Операторская съемка – поиск локаций, подбор реквизитов.                                                                                                                                                                                                                   | 2        |
|                                                               | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4</b> |
|                                                               | Работа с камерой, съемка видеоматериала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4        |
|                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1</b> |
|                                                               | 1. Съемка сюжета с использованием искусственного динамичного плана (панорама).<br>2. Съемка сюжета с использованием динамичного кадра (репортаж).                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1        |
| <b>Тема 1.4 Составляющие работы в кадре. Источники света.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b> |
|                                                               | Свойства источников света. Направленность. Мощность светового потока. Жесткий и мягкий свет. Spot, Flax, Direct light. Цветовая температура. Освещенность. Фильтры для источников света: рассеивающий, конверсионный, параметры фильтров. Подбор осветительных приборов по степени значимости. Специальные меры безопасности при работе с источниками света. Операторская съемка – особенности выбора света, настройка звука. | 2        |
|                                                               | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |
|                                                               | 1. Постановка контурный свет для съемки (выполнение съемки модели).<br>2. Постановка моделирующий свет для съемки (выполнение съемки модели).<br>3. Постановка фоновый свет для съемки (выполнение съемки модели).<br>4. Постановка рисующий свет для съемки (выполнение съемки модели).<br>5. Постановка заполняющий свет для съемки (выполнение съемки модели).                                                             | 2        |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |
|                                                                         | Выполнение съемки на природе (на разное состояние освещения: закат, рассвет, сумерки, ночь). Съемка предметов в различных световых состояниях (ночь, день, режим).                                                                                     | 2         |
| <b>РАЗДЕЛ II. Операторская работа.</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>30</b> |
| <b>Тема 2.1.<br/>Приемы операторской работы в зависимости от жанра.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>  |
|                                                                         | Зарисовка, репортаж, аналитический сюжет, игровой жанровый сюжет, документальный фильм, постановочные съемки, хроника, за кадром, реконструкция событий, случайная камера, режимные съемки, подложки, сервисные планы. Особенности. Степень свободы.   | 2         |
|                                                                         | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>10</b> |
|                                                                         | 1. Репортажная съемка.<br>2. Постановочные съемки.<br>3. Случайная камера.<br>4. Реконструкция событий.                                                                                                                                                |           |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |
|                                                                         | Выполнение съемки на выбор: зарисовка, интервью, репортаж.                                                                                                                                                                                             | 2         |
| <b>Тема 2.2 Пробы перед съемкой.</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>1</b>  |
|                                                                         | Анализ операторской работы. Выбор концепции будущей съемки, подготовка реквизита. Выбор и настройка оборудования.                                                                                                                                      | 1         |
|                                                                         | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>  |
|                                                                         | 1. Работа в командах. Отсмотрите два-три сюжета каждого члена команды Вглядитесь в его стиль и сформулируйте на бумаге «плюсы» и «минусы» операторской работы (обязательно и то и другое).<br>2. Работа с моделью, настройка аппаратуры, подбор света. | 4         |
|                                                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                              | Выполнение съемки сюжета на выбор на 2 минуты.                                                                                                                                                                                                                                               | 1         |
| <b>Тема 2.3<br/>Тематическая<br/>съемка.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b>  |
|                                              | Определение темы съемки. Поиск модели.<br>Подготовка локации. Подготовка аппаратуры.<br>Особенности съемки рекламного ролика.<br>Съемка актерских сцен на несколько персонажей по предварительной раскадровке.<br>Примеры планирования техники, количества приборов по конкретному сценарию. | 1         |
|                                              | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>6</b>  |
|                                              | Снятие рекламного ролика на хромакее.                                                                                                                                                                                                                                                        | 6         |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>3</b>  |
|                                              | Снятие тематического ролика на 2 минуты.                                                                                                                                                                                                                                                     | 3         |
| <b>Итого за 4 семестр</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>18</b> |
| <b>Итого за 5 семестр</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>36</b> |
| <b>Всего:</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>54</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует:

- наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

**Оборудование** учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- большая доска (от 3 секций), мел разноцветный;
- мультимедиа проектор;
- учебная видеостудия (оснащенная осветительным и съемочным оборудованием);
- съемочный павильон;
- цифровая фотокамера для съемки фото и видео;
- видеокамера;
- осветительный прибор;
- экшн камера;
- кейс;
- кинохлопушка;
- синхронизаторы;
- телесуфлер;
- камера панорамная 360;
- фотобокс для предметной съемки;
- стол для предметной съемки;
- микрофон пушка;
- телескопическая микрофонная удочка;
- беспроводная радиосистема;
- петличный микрофон.

### 3.2 Методические рекомендации по реализации

В ходе освоения рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин.

Основные виды занятий – лекции, семинары, учебные просмотры фильмов, практические занятия, индивидуальная работа студентов. Текущий и промежуточный контроль приобретаемых студентом знаний, умений, навыков и личностных качеств является необходимым элементом системы мониторинга качества образования. Контроль является инструментом измерения уровня учебных достижений. Он служит основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, что необходимо как для стимулирования работы студентов, так и для совершенствования методики преподавания учебных дисциплин. Традиционные виды контроля осуществляются в трех основных формах: путем устного опроса, в виде практических работ; с помощью технических средств контроля. Самостоятельная учебно-теоретическая работа. Написание учебных рефератов с теоретическим анализом изобразительного решения фильмов, творчества выдающихся операторов, творческого использования современных технологий. Практическая работа на съемочных площадках в кино и телевизионных студиях, на лекциях и практических занятиях в учебных заведениях и организациях. А также отдельные съемки по заданию руководителя.

### 3.3 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

**Используемая литература.**

**Основная:**

| № п/п | Наименование                                                                               | Автор           | Издательство и год издания |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1     | Цифровое видео: Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу. | Джошуа, П.      | ДМК Пресс, 2009.           |
| 2     | Оператор: Пространство. Кадр.                                                              | Медынский, С.Е. | Аспект Пресс, 2017.        |

|   |                                           |                 |               |
|---|-------------------------------------------|-----------------|---------------|
| 3 | Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. | Щербаков, Ю. Н. | ФЛИНТА, 2021. |
|---|-------------------------------------------|-----------------|---------------|

**Дополнительная:**

| №<br>п/п | Наименование                                                 | Автор                                                                           | Издательство и год<br>издания |
|----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1        | Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете | Эль-Бакри, Т. В.                                                                | Аспект Пресс, 2021.           |
| 2        | TikTok без танцев: Снимай, продавай, зарабатывай             | Янбеков, Р.                                                                     | Альпина Паблишер, 2022.       |
| 3        | Анимация кадр за кадром                                      | Альтендорфер, А.,<br>перевод с немецкого<br>Татаринова, А. Ю.,<br>Готлиб, О. В. | ДМК Пресс, 2020.              |

**Интернет-ресурсы:**

**ИР1** <https://e.lanbook.com/book/1279>

**ИР2** <https://e.lanbook.com/book/97226>

**ИР3** <https://e.lanbook.com/book/97226>

**Электронные библиотечные системы:**

Ресурс «Лань» Электронные библиотечные ресурсы e.lanbook.com

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВЫ ОПЕРАТОРСКОЙ РАБОТЫ

| УМЕНИЯ                                                                                                           | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ                                                                                                                                                                                                             | ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осуществлять выбор техники и технологий.                                                                         | - подбор необходимого оборудования для съемки мультимедийного контента.                                                                                                                                                     | Текущий контроль: экспертная оценка, наблюдение за работой студента в микрогруппе, наблюдение за порядком действий по чек-листу, взаимооценка.                               |
| Пользоваться операторской техникой.                                                                              | - определять режимы и приемы фото- и видеосъемки;<br>- выполнять настройку аппаратуры;<br>- осуществлять расстановку и подключать оборудование.                                                                             | Текущий контроль: экспертная оценка, наблюдение за работой студента в микрогруппе, наблюдение за порядком действий по чек-листу, опрос фокус-группы, взаимооценка, просмотр. |
| Владеть приемами операторского мастерства, изученными в ходе обучения дисциплине и правила техники безопасности. | - проведение подготовки локаций для фото- и видеосъемки;<br>- производить фото- и видеосъемку, технику и технологию осуществления фото- и видеосъемки;<br>- взаимосвязь со съемочной группой;<br>- качество видеоматериала. | Текущий контроль: экспертная оценка, наблюдение за работой студента в микрогруппе, наблюдение за порядком действий по чек-листу, опрос фокус-группы, взаимооценка, просмотр. |

| ЗНАНИЯ                                                            | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ                                                   | ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основы операторского мастерства для разных жанровых произведений. | - взаимосвязь со съемочной группой;<br>- качество видеоматериала. | Текущий контроль: экспертная оценка, наблюдение за работой студента в микрогруппе, наблюдение за порядком действий по чек-листу, опрос |

|  |  |                                          |
|--|--|------------------------------------------|
|  |  | фокус-группы, взаимооценка,<br>просмотр. |
|--|--|------------------------------------------|