

Приложение 2.Х
к ПОП по специальности
55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

00.ХХ «ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ ВИДЕО»

Москва 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 00.XX «ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ ВИДЕО»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная Дисциплина 00.XX «Цветокоррекция видео» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	<p>Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска</p>	<p>Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	<p>Использовать в работе актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию;</p>	<p>Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории</p>

	Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности.
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК 4.3	Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком	Правила осуществления чернового и чистового монтажа фильма совместно с режиссером-постановщиком

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в т.ч. в форме практической подготовки	52
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	32
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	4
Промежуточная аттестация	2

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.		52	
Тема 1.1. Введение в цветокоррекцию	Содержание учебного материала	14	ОК 01-04, ПК 4.3
	1. Введение в цветокоррекцию	6	
	2. Обзор основных инструментов и интерфейса		
	3. Основы цветокоррекции		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	1. Практическая работа «Преобразование материала в разные цветовые пространства. Инструмент Color space transform»	4	
2. Практическая работа «Коррекция тональности и контраста и экспозиции на образцах видео материала»	4		
Тема 1.2. Творческая цветокоррекция	Содержание учебного материала	6	ОК 01-04, ПК 4.3
	1. Творческая цветокоррекция	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Практическая работа «Работа с LUT. Создание творческих стилей (драматический, комедийный, романтический)»	4	
Тема 1.3. Работа с масками и градиентами, локальная цветокоррекция	Содержание учебного материала	6	ОК 01-04, ПК 4.3
	1. Работа с масками и градиентами, локальная цветокоррекция	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Практическая работа «Применение градиентных фильтров и масок для локальной коррекции. Треккинг масок. Расставляем акценты в кадре»	4	

² В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Тема 1.4. Работа с цветовыми кривыми	Содержание учебного материала	10	ОК 01-04, ПК 4.3
	1. Работа с цветовыми кривыми	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	1. Практическая работа «Работа с цветовыми кривыми».	4	
	2. Практическая работа «Специализированные техники цветокоррекции»	4	
Тема 1.5. Кеинг видео материала	Содержание учебного материала	6	ОК 01-04, ПК 4.3
	1. Кеинг видео материала. Возможности инструмента. Где применяется	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Практическая работа «Кеинг видео материала. Выравниваем цвет кожи, меняем локальные цвета в сцене»	4	
Тема 1.6. Алгоритм цветокоррекции видео	Содержание учебного материала	10	ОК 01-04, ПК 4.3
	1. Алгоритм цветокоррекции видео	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	1. Практическая работа «Полная покраска видео с преподавателем»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1. Самостоятельная покраска видео и обратная связь	4	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Производство мультимедийного контента», оснащенный оборудованием:

- монтажные станции (по количеству рабочих мест + для преподавателя).
- модуль для блоггинга.
- образовательный комплект для фотосъемки.
- образовательный комплект для видеосъемки.
- модуль для создания виртуальных фонов.
- образовательный комплект операторский кран.
- модуль поддержания резкости видео.
- образовательный комплект создания художественного света.
- образовательный комплект для мобильной записи звука.
- комплект для моделирования акустики помещения.
- презентационная система для интерактивной работы в аудиовизуальном производстве.
- программное обеспечение для направления аудиовизуальное производство.
- мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.
- мебель для инвентаря и материалов (шкафы, стеллажи, тумбы).
- учебно-наглядные пособия.
- канцелярские товары, письменные принадлежности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Косенко, П. Живая цифра / П. Косенко ; под ред. И. Григорян. – Москва : Тримедиа, 2015. – 284 с. – ISBN 978-5-903788-22-4.
2. Маргулис, Д. Photoshop для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции / Д. Маргулис. – Москва : Интелбук, 2007. – 656 с. – ISBN 978-5-91157-009-5.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Хант, Р. Цветовоспроизведение / Р. Хант; пер. с англ. А.Е. Шадрина; под ред. А.В. Захарченко. – Санкт-Петербург : Изд-во А. Шадрина, 2009. – 889 с. – URL: http://lk.sokov.org/biblioteka/The-Reproduction-of-Colour_RUS.pdf (дата обращения: 04.07.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Базыма, Б. А. Психология цвета: теория и практика / Б. А. Базыма. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 203 с. – ISBN 5-9268-0363-2.
2. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен ; пер. Л. Монахова. – Москва : Издатель Дмитрий Аронов, 2021. – 96 с. – ISBN 978-5-94056-050-0.
3. Палмер, С. Э. Наука о зрении: от фотонов к феноменологии / С. Э. Палмер. – Массачусетс : MIT Press, 1999. – 828 с. – ISBN 9780262161831.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения³</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Умения		
<p>Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска. Использовать в работе актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности;</p>	<p>Выполнение монтажа рекламного видео; Выполнение цветокоррекции; Выполнение монтажа презентационного видео</p>	<p>Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание</p>

³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком</p>		
Знания		
<p>Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации; Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности; Психологические основы деятельности коллектива;</p>	<p>Выполнение монтажа рекламного видео; Выполнение цветокоррекции; Выполнение монтажа презентационного видео</p>	<p>Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание</p>

Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Правила осуществления чернового и чистового монтажа фильма совместно с режиссером-постановщиком		
---	--	--

Разработчики примерной образовательной программы

Группа разработчиков:

ФИО	Организация, должность
Левченко С.В.	Ведущий специалист лаборатории по экспертному сопровождению внедрения модели колледжа креативных индустрий ФЦ РПОКИ
Мустафина Н.Р.	Главный специалист отдела сопровождения реализации проектов ФЦ РПОКИ

Руководитель группы:

ФИО	Организация, должность
Байтаев М.Д.	Заместитель начальника ФЦ РПОКИ